

Paris, le 21 juillet 2009

**Banque Populaire Rives de Paris,
Mécène du Palais impérial de Compiègne**

Le 19 mai 2009, la Banque Populaire Rives de Paris s'est associée à la souscription publique lancée par la Fondation du Patrimoine, pour contribuer au financement de la restauration du lit de l'Impératrice Eugénie au Palais impérial de Compiègne.

Dessiné par Ruprich-Robert et réalisé sous la direction du Garde Meuble impérial, ce lit à baldaquin de style Louis XVI est un meuble d'exception. Destiné aux nouveaux appartements de l'impératrice à l'Elysée en 1867, c'est l'un des rares exemples de ce type, après les incendies qui ravagèrent partiellement le mobilier impérial des Tuileries et de Saint-Cloud en 1870. Une riche garniture textile ornait ce meuble.

Lorsqu'il arriva à Compiègne, au début du XX^e siècle, le lit avait été dépouillé de sa housse de damas de soie vert émeraude à grands ramages et des rideaux fermant le baldaquin ; ensemble qu'il convient désormais de restituer. Le modèle original du damas, ayant pu être identifié, a été tout récemment retissé à l'identique par l'une des dernières manufactures de soieries françaises, la Maison Georges Le Manach à Tours.

Des éléments de passementerie qu'il faut également restaurer et recréer (fils de soie et d'or torsadés à la main) constituaient l'un des ornements du lit qui, harmonisés au damas, permettaient d'apporter l'élégance et la légèreté visuelle au tombé des rideaux. De cet indispensable élément décoratif, vestige d'un savoir-faire historique, ne subsistent plus aujourd'hui que les galons et les franges.

Suite à la souscription publique lancée par le Palais de Compiègne pour restaurer la passementerie du lit de l'impératrice Eugénie, la Banque Populaire Rives de Paris a souhaité s'associer à cette opération. Par cet apport financier, elle contribue à redonner sa splendeur à cette pièce historique, témoin rare et précieux de notre patrimoine artistique et culturel.

Cette action de mécénat s'inscrit en prolongement des valeurs de solidarité qui animent la Banque Populaire Rives de Paris. Elle traduit sa politique de soutien et d'accompagnement en faveur des projets audacieux menés par les acteurs économiques de sa région.

A propos du Palais impérial de Compiègne

Compiègne : un palais au cœur de la ville et à l'orée de la forêt

Si les origines du château de Compiègne remontent au Moyen Age, c'est à **Louis XV** et à son architecte **Gabriel** que l'on doit la transformation et l'agrandissement du site tel qu'on le découvre aujourd'hui. Ancienne résidence d'été de la cour, remise en état après la Révolution sur ordre de **Napoléon Ier** pour y accueillir sa seconde femme, l'impératrice Marie-Louise, le palais connut aussi des heures de gloire sous le Second Empire. **Séjour favori de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie**, c'est là qu'eurent lieu les fameuses **Séries de Compiègne** qui accueillèrent chaque année les têtes couronnées et les plus grandes figures du tout Paris.

Découvrir le palais de Compiègne, c'est entrer dans l'intimité de ces personnages de légende, avec la visite des appartements impériaux et leur somptueux décor restitué du Premier et du Second Empire.

Les collections des musées du Second Empire et de l'Impératrice, ou les surprenantes collections du musée de la voiture et du tourisme, sont aussi sans équivalent en France. Enfin, offrez-vous une pause nature en parcourant les allées du parc paysager, classé Jardin remarquable, à l'orée de la forêt.

A propos de la Maison Georges Le Manach

Editeur et fabricant d'étoffes pour ameublement, la Maison Georges Le Manach est l'une des dernières manufactures de soieries en France encore en fonctionnement. Fondée en 1829, elle est l'héritière d'une longue tradition dans le tissage de la soie, en Touraine. Une partie de son activité est consacrée à la réalisation de commandes prestigieuses sur métiers Jacquard à bras selon les méthodes artisanales. Parmi le personnel hautement qualifié, deux Meilleurs Ouvriers de France assurent la réalisation de ces commandes spécifiques. Disposant d'un patrimoine exceptionnel, cette manufacture est classée Monument Historique depuis 1997. Le damas émeraude du lit de l'impératrice a été retissé à l'identique par ce soyeux tourangeau en 2008.

A propos de la Banque Populaire Rives de Paris

La Banque Populaire Rives de Paris est une banque régionale coopérative. Présente dans et autour de la capitale, elle couvre sept départements d'Ile-de-France et l'Oise. A travers un réseau de 233 agences dont 18 dans l'Oise, elle accompagne toutes ses clientèles : particuliers, professionnels et entreprises.

La Banque Populaire Rives de Paris appartient au Groupe Banque Populaire et se positionne comme l'une des premières de ce Groupe. Forte de plus de 667 000 clients - dont un sur deux est propriétaire du capital – elle affichait, fin 2008, un produit net bancaire de 476,8 millions d'euros et un résultat net de 70,4 millions d'euros. Elle s'appuie sur l'expertise de près de 3 000 collaborateurs pour poursuivre une forte politique de développement basée sur l'investissement, la conquête et la fidélisation en offrant un service approprié de qualité, un positionnement tarifaire compétitif et une vraie proximité.

Contacts Presse

Banque Populaire Rives de Paris

www.rivesparis.banquepopulaire.fr

Elisabeth Doiteau - Tél : 01 73 07 48 52

elisabeth.doiteau@rivesparis.banquepopulaire.fr

Palais impérial de Compiègne

Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne

Place du général de Gaulle

60200 Compiègne

Contacts : Patricia Duronsoy – Tél : 03.44.38.47.35

patricia.duronsoy@culture.gouv.fr

Caroline Gaillard – Tél : 03.44.38.75.92

caroline-jeanne.gaillard@culture.gouv.fr

Maison Georges Le Manach

Manufacture :

35, quai Paul Bert

37100 Tours

Tel : 02 47 54 83 84

Show Room :

31, rue du Quatre-Septembre

75002 Paris

Tel : 01 47 42 52 94

Olivier Biosse Duplan, directeur général

olivier.biosseduplan@lemanach.fr